



Change the Story

Linee guida per una
valutazione delle
competenze
105

La presente pubblicazione fa parte integrante del progetto
Change the Story – Creating climate stories across Europe progetto N°
2019-1-UK01-KA201-061432

responsabilità dell'Output IO5

Università di Graz

Change the story è un progetto sviluppato da Wide Awake (coordinatore), Agri Ibrahim Cecen University (Turchia), Careful Digital Limited (UK), CREDA onlus (Italia), Magosfa Foundation (Ungheria) e University of Graz (Austria)



Change The Story è stato cofinanziato dal
Programma Erasmus dell'Unione europea



Questa pubblicazione è disponibile con la licenza di attribuzione-ShareAlike 4.0 International (CC BY-SA 4.0)

L'utente è libero di condividere o di adattare questa pubblicazione, purché sia riconosciuta l'attribuzione e una menzione di paternità adeguata, sia fornito un link di licenza e siano indicati le modifiche effettuate.

Nel caso di remix, trasformazione o di elaborazione a partire da questo materiale, è necessario distribuire i contributi elaborati con la stessa licenza dell'originale.

Il sostegno della Commissione europea alla produzione di questa pubblicazione non costituisce un'approvazione del contenuto, che riflette esclusivamente il punto di vista degli autori, e la Commissione non può essere ritenuta responsabile per l'uso che può essere fatto delle informazioni ivi contenute.

105 Linee guida per una valutazione delle competenze

Il seguente documento presenta il report e le raccomandazioni sul tema della valutazione delle competenze sviluppate nell'ambito del progetto Change the Story. Si basa sullo sviluppo, la sperimentazione e l'analisi dei risultati di una rubrica di valutazione utilizzata nel progetto come strumento di valutazione e dei suggerimenti post verifica per un suo uso anche in altri ambiti. Include esempi che illustrano come è stata portata avanti la valutazione delle competenze chiave del progetto Change the Story.

Il documento inizia con una parte generale che delinea il contesto e descrive i dati raccolti, seguita da una parte dedicata ai risultati. I risultati della fase di valutazione sono organizzati in base alle domande guida condivise dai partner del progetto.

Sommario

1. Analisi del contesto e dei dati provenienti dalle sperimentazioni
2. Analisi della valutazione di Change the Story
3. Appendice: esempi di strumenti per la valutazione usati durante la sperimentazione

1. Analisi del contesto e dei dati provenienti dalle sperimentazioni

Età degli alunni: scuole primarie (da 9 a 10 anni), scuole secondarie (dagli 11-16 anni)

Valutazione del progetto nel contesto nazionale: 12 (su 15) scuole hanno completato la fase pilota, 10 di queste scuole hanno utilizzato lo strumento di valutazione progettato durante il progetto con il coordinamento dell'Università di Graz per la valutazione o una sua versione adattata

Tipologie di valutazione: gli insegnanti hanno deciso autonomamente cosa valutare (ad esempio, le lezioni in classe o i compiti a casa) e quali strumenti utilizzare in base alle indicazioni specifiche nazionali.

School subjects in which the project was delivered (at times interdisciplinary)

- science subjects (biology, elective subject “sustainability”, geography, general science, mathematics)
- social science subjects (including history, religious education, Civic Education)
- home language (German, English, Italian)
- Technology education and computer science

Discipline curriculari coinvolte nella sperimentazione (a volte in modo interdisciplinare)

- materie scientifiche (biologia, sostenibilità, geografia, scienze, matematica)
- scienze umane e sociali (tra cui storia, religione, educazione civica)
- lingua madre (tedesco, inglese, italiano)
- Tecnologia e informatica

2. Analisi della valutazione di Change the Story

2.1 È stato valutato l'apprendimento delle competenze specifiche di Change the Story da parte degli alunni?

L'apprendimento degli alunni è stato valutato da tutte le scuole pilota partecipanti nei cinque paesi. A causa dei diversi curricula nazionali e della molteplicità delle discipline coinvolte, le scuole hanno applicato diversi strumenti e metodi di valutazione. Ai docenti delle scuole pilota è stata presentata la rubrica di autovalutazione sviluppata nell'ambito del progetto con il coordinamento dell'Università di Graz. La rubrica è stata tradotta nelle 5 lingue e in alcuni casi sono state apportate delle modificazioni e semplificazione per meglio adattarsi al target come, ad esempio per una scuola ungherese con studenti di età più giovane. I team dei diversi partner di progetto hanno poi coinvolto i docenti partecipanti in modo da raccogliere feedback e valutazioni utili.

Sulla base delle osservazioni ricevute, la rubrica è stata ulteriormente perfezionata e sperimentata da oltre 20 insegnanti in classe alla fine del processo pilota.

Al fine di ottenere una visione più dettagliata dell'apprendimento degli studenti, tutti i partner hanno collaborato strettamente con gli insegnanti partecipanti e hanno raccolto osservazioni in classe sull'apprendimento degli alunni.

Ove è stato possibile (Turchia, Italia, Regno Unito), i partner hanno anche condotto sessioni di valutazione con gli alunni, che includono domande sull'apprendimento degli alunni e sulla rubrica di valutazione.

2.2 Come è stato valutato l'apprendimento degli alunni e per quale scopo? (beneficio interno, esterno, per l'insegnante, per gli alunni, ecc.)

In tutte le scuole pilota, ogni docente partecipante alla sperimentazione ha individuato gli obiettivi specifici della valutazione.

Poiché la sperimentazione ha presentato una certa eterogeneità in quanto il progetto è stato implementato in contesti nazionali diversi, con target d'età differenti e coinvolgendo molti ambiti disciplinari, i metodi e gli strumenti di valutazione dell'apprendimento degli alunni utilizzati sono stati molteplici. Mentre alcuni insegnanti si sono concentrati sulle osservazioni in classe degli alunni, altri hanno preferito somministrare questionari, elaborazioni di autovalutazioni scritte o la compilazione di rubriche sulle competenze. Tutte le scuole pilota partecipanti hanno dichiarato di avere già una certa familiarità con l'uso delle rubriche come strumento di valutazione anche prima della sperimentazione di questo progetto.

In particolare, tra gli strumenti di valutazione è stato fornito un esempio di rubrica di valutazione basata sulle competenze che ha permesso agli alunni di autovalutare i loro progressi di apprendimento in base agli obiettivi di apprendimento di Change the Story. Questo strumento di valutazione formativa e i suoi adattamenti avevano lo scopo di consentire agli studenti di riflettere (beneficio interno/dell'allievo) ma anche di fornire agli insegnanti e al team di progetto di Change the Story un feedback sui progressi di apprendimento dal punto di vista degli alunni (beneficio esterno). Poiché gli insegnanti hanno avuto accesso a questi documenti, hanno avuto l'opportunità di discutere le rubriche completate con i loro alunni e di utilizzarle per analizzare i loro bisogni.

Alcune scuole hanno anche utilizzato altre rubriche, come la rubrica sviluppata da Özcan et al. (2016). Altri strumenti contemplati sono stati le interviste con gli alunni, la scrittura di commenti personali scritti su Padlet o con altri mezzi digitali e non, nonché rubriche semplificate per gli alunni più giovani da completare dopo ogni lezione. Gli adattamenti delle rubriche per convalidare l'apprendimento degli alunni hanno previsto modifiche sul numero di declinazione di raggiungimento delle competenze. Una scuola ha anche creato un organizzatore di conoscenze, in cui gli alunni hanno individuato i contenuti e le competenze chiave al fine di rendere visibile per i partecipanti l'apprendimento previsto. I docenti di un'altra scuola hanno creato un elenco di "abilità chiave" per ogni fase del progetto per le

quali gli alunni si sono valutati assegnando le medaglie "bronzo", "argento" e "oro".¹

2.3 Quali strumenti di valutazione sono stati utilizzati?

Durante la sperimentazione, sono stati utilizzati i seguenti metodi e strumenti di valutazione:

- Osservazione da parte dell'insegnante della partecipazione degli alunni in classe (ad esempio, valutazione del processo di lavoro di gruppo)
- Valutazione dei prodotti della conoscenza finale (ad esempio, le storie degli alunni)
- Rubrica di autovalutazione degli alunni elaborata con il coordinamento dell'università di Graz
- Rubrica di valutazione di Özcan et al.
- Interviste con gli alunni sulla loro esperienza di apprendimento
- Interviste con gli insegnanti sulle loro osservazioni e pensieri sull'influenza di questo progetto sulle esperienze degli alunni in questo progetto.
- Raccolta di brevi dichiarazioni scritte sull'esperienza di apprendimento degli alunni su Padlet.com
- Questionari
- Analisi individuale o di gruppo dei risultati di apprendimento
- Attività in classe, ad esempio, apprendimenti che gli alunni hanno valutato (ad esempio: hanno imparato molto / imparato qualcosa / non hanno imparato molto)

2.4 Se la rubrica di Change the Story è stata utilizzata

2.4.1 Come è stata usata e quali adattamenti sono stati apportati?

La rubrica Change the Story è stata tradotta, presentata agli insegnanti e sperimentata durante il pilotaggio in tutti i paesi partner. Mentre alcune scuole hanno utilizzato la stessa versione fornita dall'Università di Graz, altre hanno apportato adattamenti e/o applicato altri metodi di valutazione (vedi sopra) per adattarsi meglio al loro contesto educativo. Questi adattamenti comprendono: semplificazione del linguaggio per gli alunni più giovani, suddivisione degli obiettivi di apprendimento in "organizzatori della conoscenza" o creazione di nuovi obiettivi di apprendimento da valutare (ad esempio "Capisco che dobbiamo agire per cambiare il futuro").

2.4.2 La rubrica si è rivelata uno strumento di valutazione accurato?

Gli strumenti di autovalutazione come, ad esempio, quello delle rubriche utilizzato in Change the Story, hanno un significato e sono affidabili per le persone che le completano. Una volta utilizzate dagli alunni, la maggior parte degli insegnanti coinvolti nella sperimentazione non hanno confrontato le risposte con le proprie osservazioni, poiché questa non è una pratica abituale nella maggior parte dei paesi partner. In una delle scuole del Regno Unito, tuttavia, un docente in specifiche

¹Özcan, S., Kukul, V., & Karataş, S. E. R. Ç. İ. N. (maggio 2016). Scala di valutazione classificata per le storie digitali. Nel 10 ° *Simposio internazionale di computer e tecnologie didattiche*. Rize.

situazioni ha condiviso la propria valutazione con gli alunni dopo il completamento da parte degli alunni delle rubriche. Le valutazioni sembrano coincidere, ma ciò potrebbe essere dovuto a una serie di altre motivazioni e questo risultato potrebbe non necessariamente denotare accuratezza.

In un'altra scuola pilota del Regno Unito, l'insegnante ha utilizzato le autovalutazioni degli alunni come base per la propria restituzione alla classe degli apprendimenti raggiunti. Ciò è utile, soprattutto per consentire agli alunni di vedere le valutazioni come parte di un processo di apprendimento formativo.

I risultati delle rubriche quindi, nei termini di raggiungimento degli apprendimenti, potrebbero non essere affidabili; tuttavia, questa attività di autovalutazione con le rubriche ha consentito agli alunni di consolidare le pratiche di riflessioni sul proprio percorso formativo e sui propri risultati di apprendimento. L'utilizzo di strumenti per la valutazione formativa ha avuto anche un risvolto per gli insegnanti stessi, poiché dalle valutazioni effettuate con gli stessi docenti è emerso quanto questi feedback degli alunni siano importanti per programmare le attività in itinere come, ad esempio, è accaduto per il progetto Change the Story.

2.4.3 I risultati delle rubriche sono validi?

La validità si riferisce a come le prove raccolte supportano la correttezza e l'appropriatezza delle interpretazioni effettuate (American Educational Research Association, American Psychological Association & National Council on Measurement in Education, 1999).

Il processo di raccolta delle prove che supportano l'adeguatezza delle deduzioni elaborate dalle risposte degli studenti è quindi indicato come *validation* e dipende strettamente dallo scopo della valutazione. Ciò significa che nel progetto Change the Story gli insegnanti hanno presentato inizialmente le rubriche e il loro scopo agli alunni e hanno spiegato come utilizzare questo strumento di autovalutazione. Questo processo fa sì che i risultati generati raggiungano la validità.

Le rubriche sono state adattate nei diversi contesti e qui presentiamo i diversi risultati della valutazione. Per i risultati di Austria, Turchia, Regno Unito, Italia e Ungheria si vedano rispettivamente le tabelle da 1 a 5.

Nel Regno Unito, il compito "ciò che abbiamo imparato" (tabella 3 di seguito) suggerisce che gli alunni di tutte e tre le scuole pilota del Regno Unito abbiano costantemente "imparato molto" sul perché i cambiamenti climatici e l'azione ambientale siano importanti e sull'importanza delle azioni personali e collettive per affrontare la crisi climatica.

In Austria, l'elemento che ha raggiunto la valutazione media più alta (2,26) è stato "comprendere i change maker" (2). La maggior parte degli alunni ha ritenuto di "aver imparato come le persone in passato siano riuscite a fare un cambiamento". Pensano anche di "aver capito l'importanza di ogni singola persona quando si tratta di fare un cambiamento. Inoltre, molti alunni hanno valutato questa consapevolezza con il punteggio più alto, il che suggerisce che questi alunni "abbiano imparato a pensare in modo critico e come sia possibile un cambiamento nelle pratiche delle

persone". Inoltre, dimostrano anche di essere consapevoli dell'importanza di diventare essi stessi change maker. La voce "condivisione di esempi per l'azione" (6) ha il secondo valore medio più alto (2,24) ed è l'aspetto in cui gli alunni di tutti e tre i livelli scolastici che hanno partecipato alla sperimentazione si valutano meglio e sentono un enorme aumento dell'apprendimento: si sentono in grado di dire agli altri cosa dovrebbero e possono fare per la crisi climatica. Allo stesso modo, nell'area che riguarda il saper "creare di una storia digitale" (4), anche la valutazione complessiva degli alunni è piuttosto elevata (valore medio = 2,14). Se ne può desumere che per quanto riguarda l'utilizzo e l'applicazione di vari strumenti digitali, gli alunni si sentano di aver migliorato le loro conoscenze e abilità e di essere in grado di saper creare una storia sulla crisi climatica che tenga conto degli impatti sul pianeta.

In Turchia, tutti gli alunni di tre scuole si sono valutati con punteggi elevati. C'erano pochissimi alunni che si sono classificati al di sotto di 2. Gli alunni pensavano che (1) "le storie digitali mostrano e raccontano agli altri un esempio di cosa si può fare contro la crisi climatica" Nelle storie digitali delle scuole turche, gli alunni hanno considerato i diversi aspetti della crisi climatica (ad esempio, biodiversità, agricoltura, tempo, siccità, deforestazione) e le loro storie hanno coinvolto soluzioni e speranza per la crisi climatica. Nelle interviste con gli insegnanti, è emerso che agli alunni mancassero soprattutto di conoscenze su cosa fare per contrastare la crisi climatica. Attraverso il progetto Change the Story, la consapevolezza degli alunni sulle soluzioni per il futuro è aumentata. I docenti inoltre sono rimasti sorpresi dalla creatività delle storie. Gli insegnanti pensavano che le storie digitali degli alunni possano essere utilizzate come materiale didattico e pensano di usarle nei loro futuri corsi di scienze. Inoltre, i docenti partecipanti hanno condiviso le storie con i loro colleghi. Le interviste con gli alunni hanno anche supportato le osservazioni dei loro insegnanti. Quasi tutti gli alunni hanno ritenuto che la loro conoscenza e consapevolezza dei cambiamenti climatici fosse aumentata in questo progetto e che fossero felici delle loro storie e della loro motivazione ad agire contro la crisi climatica. In Turchia, la valutazione media più alta (2,91) è stata assegnata a *"La storia digitale sulla crisi climatica che ho creato è davvero buona perché sono stati utilizzati diversi strumenti digitali per rendere la storia più efficace"*.

Gli alunni turchi hanno anche valutato positivamente anche *"Abbiamo scelto un'area tematica della crisi climatica per creare una storia digitale avvincente e che sia conforme alla verità storica e scientifica. La nostra storia è semplice e tangibile e non troppo didattica. Ha comportato una ricerca sul passato, il presente e il futuro per la crisi climatica"*. Anche la voce sul senso di *responsabilità degli alunni nell'agire* ha ottenuto un punteggio elevato (2,79).

Si può concludere che gli alunni erano desiderosi di assumersi questa responsabilità e di voler ispirare altri alunni ad agire.

In contrasto con questi punteggi elevati, **i risultati austriaci** mostrano che gli alunni hanno valutato i loro progressi di apprendimento al di sotto della media nell'area "*mi impegno con la comunità*" (8) (valore medio = 1,59). Questa voce è stata valutata con valori inferiori rispetto, ad esempio, ai valori assegnati **dagli alunni turchi** (valore medio = 2,67). Sebbene gli alunni abbiano scambiato informazioni tra loro, raramente hanno potuto condividere quanto fatto nel progetto con persone al di fuori della scuola, come genitori, nonni o amici, e con persone all'interno della scuola, come altri insegnanti. La ragione di ciò potrebbe essere che il dibattito sul clima è spesso un argomento che coinvolge anche molte opinioni personali. Con tali argomenti, specialmente nel contesto scolastico, è importante che ci sia una certa base di fiducia in modo che gli studenti possano conversare con gli insegnanti senza timore di essere giudicati nel processo. Naturalmente, questo vale anche per le conversazioni con persone al di fuori della scuola. Inoltre, la pandemia di COVID-19 in Austria era in pieno svolgimento al momento del progetto; di conseguenza, spesso non erano possibili discussioni esterne.

Voci	Valore medio
1 Investigating the climate crisis	1,86
2 Understanding changemakers	2,26
3 Working with others	1,75
4 Creating a digital story	2,14
5 Choosing a relevant topic for the story	1,84
6 Sharing examples of action	2,24
7 Sharing personal ideas for making changes	1,81
8 How to engage with the community	1,59
9 Taking responsibility	1,77

Tabella 1: valutazioni medie degli studenti austriaci

Voce	Valutazione media
1. What we can do against the climate crisis	2,88
2. Creating a digital story	2,91
3. The topic chosen for the story	2,82
4. Sharing of ideas for making changes	2,55
5. How to engage with the community	2,67
6. Taking responsibility	2,79

Tabella 2: valutazioni medie degli studenti turchi

The UK used a different approach, with the rubric/evaluation criteria generated by pupils prior to the evaluation visit, pupils shared statements about what they had learned from the project. During the visit, pupils allocated the statements to the different categories (see Table 3 below – data from Pilot School 3).

Il Regno Unito ha utilizzato un approccio diverso e ha utilizzato una rubrica creata dagli alunni. Gli alunni hanno condiviso le loro riflessioni su ciò che avevano imparato dal progetto. Durante la valutazione, gli alunni hanno assegnato ad ogni loro obiettivo di apprendimento il grado di apprendimento (vedi Tabella 3 di seguito – dati della Scuola Pilota 3).

	Green I have learned a lot about this	Amber I have learned something about this	Red I have not learned very much about this
The work that charities do for the environment	3	1	
The possible solutions to climate change	3		2
How websites can tell us things	2	1	3
To listen to and understand what is being said	2		1
How to make a really good PowerPoint presentation	5	1	1
How to make great animations	3	1	1
The causes of climate change	7		2
Why climate change matters	7	1	
The effects of climate change	4	2	1
How to make a good poster	2	1	
Things that we can do about climate change	7	1	
Things that I can do about climate change	4	1	

Tabella 3: autovalutazione degli studenti inglesi

In **Italia**, Change the Story ha aiutato gli studenti a diventare più indipendenti per quanto riguarda l'acquisizione di conoscenze sul clima e sui cambiamenti climatici, a lavorare con gli altri per portare avanti un compito collettivo e a saper riconoscere i segni del cambiamento climatico nel loro contesto (si veda la Tabella). Inoltre, la maggior parte degli alunni ha riferito di aver imparato cosa possono fare per affrontare la crisi climatica e di essere in grado di utilizzare strumenti digitali per trovare informazioni affidabili sui cambiamenti climatici. Quasi tutti gli alunni hanno considerato di essere abbastanza" (40%) o completamente indipendenti (55%) quando si tratta di condividere idee per ispirare gli altri con le loro storie sui cambiamenti climatici e oltre l'80% ha dichiarato di aver fatto progressi nella creazione di contenuti digitali e non digitali.

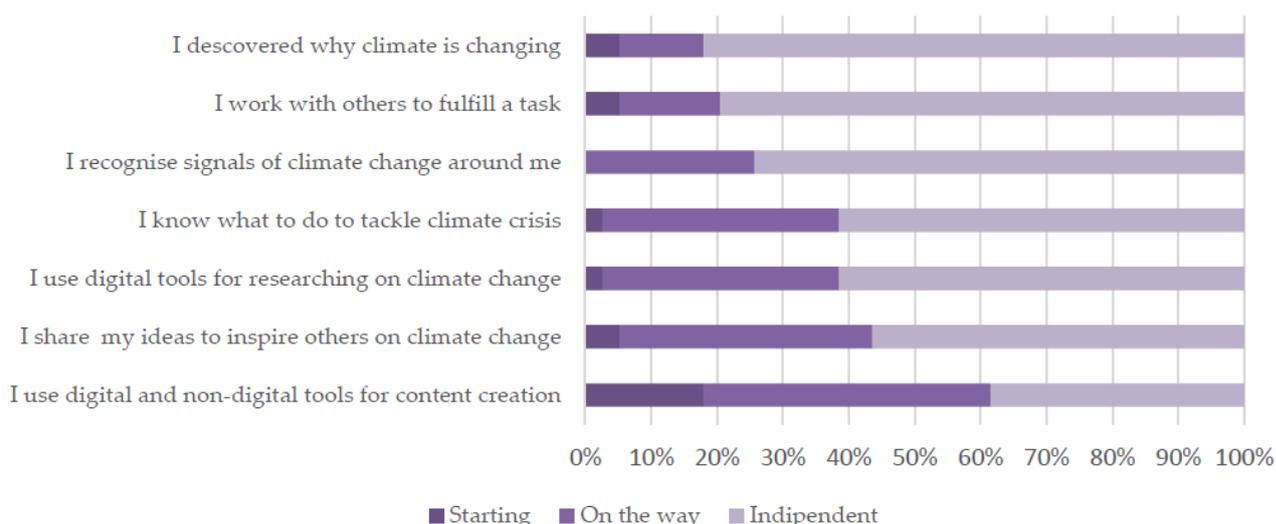


Tabella 4: autovalutazione degli studenti italiani

In **Ungheria**, la maggior parte degli alunni ha dichiarato di aver compiuto buoni o ottimi progressi nell'apprendere cosa si può fare per affrontare la crisi climatica e nel creare una storia digitale (si veda la Tabella 5). La maggior parte degli alunni ha dichiarato di aver compiuto buoni progressi nella scelta di un argomento adatto relativo alla crisi climatica e nella condivisione di idee per apportare cambiamenti. Molti alunni si sono sentiti ancora all'inizio quando si tratta di assumersi una responsabilità; tuttavia, la maggior parte degli alunni ritiene di aver progredito nell'impegnarsi attivamente con la propria comunità.

	Kezdő Beginner	Jó előrehaladás Good progress	Igazán jó munka! Done really well
Mit tehetünk a klímaválság ellen? What we can do against the climate crisis?	11	35	29
A digitális történet megalkotása. Creating a digital story	10	34	31
A téma, amelyet a történetemhez választottam. The topic chosen for the story	10	44	21
Változást elérő ötleteim megosztása. Sharing of ideas for making changes	16	38	21
Hogyan foglalkoztam a közösséggel? How to engage with the community	19	33	23
Vállalom a felelősséget! I take responsibility	35	21	19

Tabella 5: autovalutazione degli studenti ungheresi

In un'altra scuola pilota ungherese, 100 alunni suddivisi in 23 piccoli gruppi hanno effettuato la valutazione: la maggior parte riporta di aver fatto notevoli progressi per quanto riguarda la scoperta di cosa sia possibile fare contro la crisi climatica. Inoltre, la maggior parte dei gruppi ha ritenuto di aver compiuto buoni progressi nella

creazione di una storia digitale e nell'assunzione di responsabilità in termini di gestione della crisi climatica.

2.4.4 I docenti coinvolti utilizzerebbero le rubriche anche in future?

Tutti i partner del progetto hanno chiesto di fornire un feedback sullo strumento della rubrica e la maggior parte degli insegnanti ha dichiarato che in futuro avrebbero continuato ad utilizzare lo strumento elaborato per Change the Story poiché era utile e facile da usare.

Gli insegnanti hanno particolarmente apprezzato i tre livelli individuati (dal principiante all'esperto) e hanno pensato che potesse essere utilizzata in tutti gli ordini di scuola. Un docente ungherese ha trovato il linguaggio utilizzato troppo difficile, suggerendo modifiche per una semplificazione degli obiettivi e di dare la possibilità di guidare gli alunni verbalmente mentre rispondono alle domande.

Nel Regno Unito, la maggior parte degli insegnanti ha trovato la rubrica utile per valutare gli apprendimenti su cui si è focalizzato Change the Story e per dare dei feedback sui risultati agli alunni. Alcune scuole del Regno Unito hanno ulteriormente adattato la rubrica per l'uso da parte degli alunni in modo che potesse essere utilizzata in diversi momenti del progetto (sulle attività che riguardano il passato, il presente e il futuro della crisi climatica) e utilizzandola anche per la valutazione delle singole attività (livello micro)

In Italia, i docenti hanno utilizzato le rubriche adattandole. Hanno rilevato che alcune delle competenze su cui si concentra il progetto sono già valutate nelle scuole italiane a livello generale con delle differenze sugli indicatori. Durante la sperimentazione si sono resi conto, tuttavia, che anche questi indicatori in realtà sono abbastanza universali e possono essere adatti anche ad altri progetti. Questa rubrica, dunque, si è rivelata utile e non una valutazione extra. Ciò è sicuramente importante in una situazione come quella italiana in cui le rubriche sono già utilizzate e quindi in una situazione in cui un ulteriore strumento di valutazione troppo specifico e dettagliato potrebbe non essere utilizzato.

2.4.5 Come le rubriche di Change the Story potrebbero essere migliorate?

Alcuni docenti delle scuole secondarie hanno riportato che per alcuni alunni il testo complessivo della rubrica fosse troppo lungo e complesso da leggere. Un docente austriaco ha anche notato che, seppure il linguaggio utilizzato nelle rubriche sia risultato alla portata degli alunni, gli studenti hanno valutato che ci fossero troppe domande da completare.

Per le scuole primarie, la rubrica deve essere semplificata al fine di garantire che tutti gli alunni siano in grado di comprendere le dichiarazioni. Nella sperimentazione italiana, ad esempio, sono state utilizzate delle icone al posto del testo. I docenti hanno inoltre riportato che adatteranno questa rubrica per futuri progetti scientifici.

Per concludere, lo strumento sembra funzionare meglio se adattato puntualmente dagli insegnanti in modo che possa essere applicato sulle reali situazioni degli studenti e adattarsi alle pratiche esistenti nelle singole scuole.

2.5 Pensando all'apprendimento complessivo, cosa siamo stati in grado di valutare?

Competenze cooperative

Gli insegnanti austriaci si sono concentrati sull'osservazione di come gli alunni siano riusciti a collaborare all'interno dei loro gruppi. Concordano tra loro sul fatto che *Change the Story* ha aiutato gli alunni a sviluppare le loro capacità di lavorare all'interno di un gruppo, il che è stato particolarmente difficile durante i periodi di lockdown della pandemia COVID-19.

A causa di un numero limitato di alunni che hanno lavorato in gruppo, il team turco non ha potuto valutare le competenze cooperative. Molti alunni turchi, infatti, hanno dovuto lavorare da soli perché le scuole sono state chiuse nel periodo della sperimentazione per il COVID 19. Gli studenti hanno lavorato principalmente online durante la pandemia con solo pochi alunni che hanno lavorato in presenza. C'è stata la presenza di alunni che hanno potuto lavorare con parenti o vicini durante i periodi di blocco.

In Ungheria, gli alunni lavoravano principalmente in piccoli gruppi (2-4 alunni). Alcuni alunni hanno realizzato poster o diapositive in Power Point individualmente per poi condividere i risultati a piccolo gruppo. Gli studenti hanno valutato di aver apprezzato il progetto principalmente perché potevano lavorare in gruppo con i loro amici.

In Italia, gli insegnanti hanno valutato l'efficacia con cui gli alunni comunicavano e lavoravano con gli altri. Hanno osservato progressi nelle seguenti 6 aree: uso delle informazioni, pensiero critico, lavoro con gli altri, creatività ed essere innovativi, comunicazione, assunzione di responsabilità. Secondo la valutazione degli insegnanti, tutte e 6 le aree sono migliorate dopo la sperimentazione di *Change the Story* (Tabella 6)

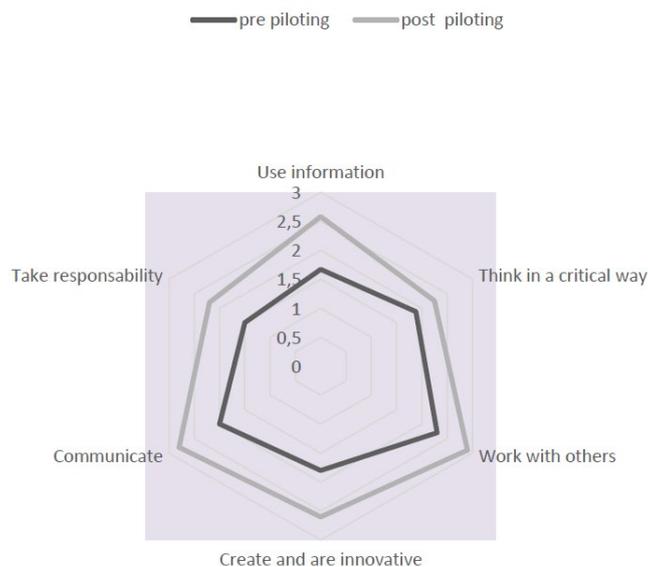


Tabella 6: valutazione dei docenti italiani sulla progressione delle competenze degli alunni.

Problem solving

Gli insegnanti austriaci della scuola Kirchengasse hanno riportato nelle loro valutazioni che tutti gli alunni durante la sperimentazione abbiano imparato a gestire situazioni difficili di gruppo, ad esempio la gestione dei diversi contributi individuali. Un docente ha rilevato come gli alunni abbiano dovuto trovare soluzioni autonomamente e in piccolo gruppo.

Allo stesso modo, gli insegnanti delle scuole pilota italiane hanno osservato alcuni progressi degli alunni per quanto riguarda il pensiero critico.

Gli insegnanti ungheresi hanno valutato che non sia stato facile osservare il processo di creazione delle storie digitali a causa della pandemia e del gran numero di alunni che hanno partecipato al progetto. Gli alunni, di conseguenza, hanno dovuto lavorare in autonomia e risolvere le piccole problematiche mentre emergevano durante il processo creativo per la realizzazione delle storie. A supporto in questo caso non ci sono stati solo i docenti, ma proprio per il particolare momento storico, sono intervenuti genitori, fratelli o vicini.

Project work/independent work

Secondo i docenti austriaci della scuola pilota Kirchengasse, gli alunni hanno anche migliorato le loro capacità di lavorare in modo autonomo per la realizzazione del prodotto finale. Il docente in Change the Story ha ricoperto il ruolo di facilitatore del processo e gli alunni hanno anche avuto la possibilità di conoscere e provare un nuovo modo di apprendere più attivo e autentico.

In Italia, gli alunni hanno sviluppato le loro competenze creative e innovative e hanno imparato a utilizzare le informazioni digitale in modo indipendente. (Tabella 6)

In Ungheria, gli studenti hanno valutato positivamente le proprie competenze sul prendere appunti, presentare idee, lavorare in gruppo, esprimersi, tradurre tra

ungherese e inglese, trovare informazioni utili su Internet, scrivere testi o migliorare le capacità comunicative ("*Parlo con gli altri più facilmente su questo argomento.*") Per quanto riguarda le competenze digitali, con Change the Story gli studenti hanno avuto modo di lavorare sulle competenze comunicative e imparato a scrivere sceneggiature, realizzare e fare l'editing di un video realizzare presentazioni in Power Point e animazioni.

Competenze digitali

Alla maggior parte degli alunni austriaci (alunni delle secondarie di secondo grado) è stato chiesto di lavorare con le diverse applicazioni in modo autonomo mentre lavoravano alle storie. Grazie alle indicazioni del team austriaco, gli insegnanti hanno considerato diversi strumenti e applicativi. I ragazzi hanno inviato le loro bozze di storie ai docenti in modo da poter valutare i feedback e realizzare le versioni finali.

Il team turco ha fornito un manuale per l'uso delle risorse digitali per realizzare le storie a docenti e alunni. Sono seguiti anche delle dimostrazioni pratiche per alcuni strumenti (ad esempio Canva, Pixton e programmi di video editing). Mentre gli alunni lavoravano sugli strumenti digitali, un esperto del team turco ha incontrato online gli studenti per rispondere a particolari domande tecniche e fornire un feedback relativo ai contenuti digitali che gli alunni stavano creando durante il progetto. Nelle interviste, gli alunni hanno raccontato che questi incontri li hanno aiutati molto a migliorare le loro storie digitali e di conseguenza anche le loro competenze.

In Ungheria sono state prodotte 57 storie in totale. Alcuni studenti hanno usato strumenti per la creazione di video, alcuni di loro hanno realizzato una presentazione in Power Point o un poster o una storia scritta. Alcuni alunni hanno utilizzato l'applicazione Adobe Animate per creare animazioni. I loro video / storie sono con o senza sottotitoli, con o senza audio. Il team ungherese ha realizzato un opuscolo per aiutare gli insegnanti a scegliere gli applicativi più adatti.

Apprendimenti sui cambiamenti climatici

In Turchia, le rubriche, le interviste con gli alunni e gli insegnanti hanno permesso di valutare l'apprendimento degli alunni sui cambiamenti climatici. A causa delle restrizioni Covid-19, gli alunni hanno frequentato la scuola solo online. Le storie dunque sono state realizzate dai singoli alunni e in alcuni casi da più alunni insieme. I docenti hanno potuto appurare che la maggior parte degli alunni che avevano accettato di elaborare le storie digitali frequentavano regolarmente le ore di scienze di didattica a distanza e gli incontri organizzati e specifici del progetto Change the Story. Gli insegnanti hanno osservato che gli alunni economicamente svantaggiati che non avevano computer o tablet non potevano partecipare a molti corsi online e quindi non sono stati in grado di partecipare al progetto.

Comportamenti positivi per l'ambiente e la sostenibilità

Per gli insegnanti austriaci è stato difficile valutare se gli alunni abbiano avuto o meno l'opportunità di agire concretamente sul cambiamento climatico. Tuttavia, credono che *Change the Story* abbia dato l'opportunità ai loro studenti di valutare la loro partecipazione a eventi legati ai Fridays for Future o ad altri progetti ambientali.

Allo stesso modo, per gli insegnanti turchi non è stato semplice valutare il comportamento pro-ambientale degli alunni anche a causa della pandemia. Gli alunni hanno comunque migliorato le loro conoscenze e lavorato sulla consapevolezza su come ridurre la loro impronta di carbonio. Nelle interviste, gli alunni hanno affermato di stare più attenti ai loro comportamenti in relazione alla crisi climatica. Alcuni di loro hanno affermato di aver affrontato i problemi del cambiamento climatico con i loro genitori (ad esempio, su argomenti come l'elettricità e l'uso della plastica).

In Italia, le valutazioni degli insegnanti coinvolti hanno mostrato che gli alunni dopo Change the Story sembrano in grado di assumersi maggiori responsabilità, pensando e scegliendo i loro comportamenti pensando anche all'ambiente e al cambiamento climatico.

Agli alunni ungheresi è stato chiesto cosa cambierebbero dei loro comportamenti in futuro. Alcuni alunni hanno affermato di voler condurre una vita più rispettosa dell'ambiente. Molti hanno dichiarato di aver cambiato il loro comportamento come risultato diretto del progetto CtS. Ad esempio, di usare la bici o i mezzi pubblici, di comprare in modo più consapevole, di ridurre gli sprechi, facendo più attenzione ai temi dell'uso dell'energia e all'acqua, della produzione di rifiuti in plastica.

Valutazione nelle scuole primarie del Regno Unito

Gli insegnanti del Regno Unito hanno valutato le seguenti competenze, adattate da quelle delineate nella rubrica:

1. Saper indagare sul cambiamento
2. Comprendere i changemaker
3. Realizzare il cambiamento
4. Lavorare con gli altri
5. Ispirare gli altri usando le storie digitali

Ogni competenza è stata suddivisa in risultati di conoscenze e abilità. Alcuni insegnanti hanno anche aggiunto obiettivi specifici disciplinari (ad esempio per l'inglese scritto dei bambini). Inoltre, gli studenti alla fine del progetto hanno individuato e valutato le nuove competenze attraverso il discriminante "ciò che ho imparato"

2.6 Come vengono normalmente valutate le competenze in materia di cambiamenti climatici?

Le competenze sul cambiamento climatico in **Austria** sono valutate normalmente all'interno di diverse materie, come geografia o fisica. Secondo il curriculum nazionale per le scuole secondarie (AHS), l'insegnamento sui cambiamenti climatici include i seguenti aspetti per le scuole secondarie di primo grado:²

² Fonte: [RIS - Curricula - Scuole secondarie generali - Diritto federale consolidato, Versione del 15.12.2021 \(bka.gv.at\)](https://www.bka.gv.at)

1. Insegnamento dei fenomeni climatici globali e locali in **Fisica**
2. Insegnamento della natura e della tecnologia nell'ambito della **geografia**

Per le scuole secondarie di secondo grado, l'insegnamento sui cambiamenti climatici è annoverato in più discipline, poiché il curriculum nazionale lo incorpora in varie materie, tra cui biologia, geografia, fisica o etica. Le competenze in materia di cambiamenti climatici si concentrano sui seguenti aspetti:

1. La **sostenibilità** nella materia di **Biologia**
2. I **geoeosistemi** della terra in **Geografia**
1. Gli **esseri umani e la società** in **Fisica**
2. Le questioni ambientali in **Etica**

In **Turchia**, le competenze sui cambiamenti climatici sono valutate all'interno del corso di scienze nella scuola media: ³"Gli alunni imparano come si formano i climi e si sono verificati gli eventi meteorologici. Imparano a conoscere la scienza del clima e le ragioni e gli impatti dei cambiamenti climatici globali".

Le competenze sui cambiamenti climatici non sono normalmente valutate nelle scuole primarie del **Regno Unito**. Change the Story, tuttavia, ha offerto a insegnanti e alunni un approccio appropriato per valutare le competenze rilevanti. In questo modo, CtS ha offerto insegnanti e alunni nuove e ulteriori opportunità per valutare l'apprendimento.

In **Italia**, le competenze di sostenibilità e le competenze digitali sono normalmente valutate all'interno del **curriculum di cittadinanza che è obbligatorio** per le scuole italiane e copre i seguenti 3 nuclei: Cittadinanza (Costituzione, diritti nazionali e internazionali, legalità e solidarietà), sviluppo sostenibile e i 17 SDGs, cittadinanza digitale, cioè le competenze relative al saper utilizzare gli strumenti digitali in modo consapevole e responsabile.

In **Ungheria**, i nuovi national curricula (NAT-2020) si concentrano sui cambiamenti climatici. La sostenibilità è una questione importante tra le principali aree di competenza. È stata discussa la questione se includere un ulteriore argomento dedicato ai cambiamenti climatici, ma alla fine si è deciso di integrare l'argomento nelle diverse discipline:

- Etica (livello 5-6): responsabilità personale, azione per la gestione dei problemi naturali e sociali, uso delle risorse naturali, inquinamento ambientale
- Etica (livello 7-8): interesse delle comunità, interazione umana e il suo ambiente, il futuro dell'umanità
- Scienza (livello 5-6): il ruolo del suolo, dell'acqua e dell'aria nella vita dell'uomo, l'inquinamento atmosferico, le conseguenze dell'inquinamento e della distruzione dell'habitat, l'inquinamento delle acque, le risorse

³ <http://mufredat.meb.gov.tr/Dosyalar/201812312311937-FEN%20B%C4%B0L%C4%B0MLER%C4%B0%20%C3%96%C4%9ERET%C4%B0M%20PROGRAMI2018.pdf>

- energetiche rinnovabili e non rinnovabili, l'effetto della produzione di energia sull'ambiente
- Chimica (livello 7-8): cambiamento climatico globale, smog, danni dello strato di ozono, principali fonti di inquinamento, riduzione dell'inquinamento ambientale, come mitigare l'inquinamento
 - Fisica (livello 7-8): problemi globali, tecnologie inquinanti e loro effetti sull'ambiente, cambiamenti climatici, effetto serra, impronta ecologica, consapevolezza ambientale
 - Biologia (livello 7-8): natura e protezione dell'ambiente, sostenibilità, effetto delle attività umane sull'ambiente naturale, cambiamenti climatici e suoi effetti,
 - Geografia (livello 7-8): sviluppo della consapevolezza ambientale, sviluppo sostenibile dell'ambiente di vita, pericolo naturale e ambientale in Ungheria, problemi globali (deforestazione, principalmente nelle regioni tropicali, desertificazione, inondazioni, riscaldamento globale)
 - Scienza e design (livello 5-6): materiali ecocompatibili,
 - Scienza e design (livello 7): impronta ecologica, riduzione dell'uso di energia e acqua, comportamento consapevole dei consumatori, atti personali, sostenibilità, effetto dell'inquinamento sulla qualità della vita

2.7 Come si valutano normalmente le competenze digitali?

In **Austria**, le competenze digitali sono valutate come parte integrante del curriculum di informatica, che è una materia obbligatoria nelle scuole secondarie austriache. La valutazione di solito si basa su diverse aree come la partecipazione, i compiti a casa, gli esercizi orali o le prove scritte. L'insegnamento delle competenze digitali fa anche parte della materia obbligatoria Educazione digitale di base nelle scuole secondarie di primo grado. Gli alunni non ricevono un voto in questa materia. Secondo il curriculum nazionale, questa materia comprende competenza digitale, competenza dei media e competenza politica.

Inoltre, l'alfabetizzazione tecnica è un'altra competenza chiave. Il curriculum austriaco afferma che l'alfabetizzazione digitale "comprende gli aspetti della produzione, della rappresentazione, del linguaggio dei media e dell'uso dei media". L'insegnamento dell'alfabetizzazione digitale include la capacità di utilizzare i media, di comprendere e valutare criticamente i vari aspetti dei media e dei contenuti multimediali e di comunicare in contesti diversi. Gli aspetti centrali dell'alfabetizzazione digitale sono il pensiero critico e creativo. Il curriculum collega anche le competenze digitali alle competenze politiche, in quanto "i media digitali promuovono la democrazia e la partecipazione attiva dei cittadini" ([RIS - Lehrpläne – allgemeinbildende höhere Schulen - Bundesrecht konsolidiert, Fassung vom 15.12.2021 \(bka.gv.at\)](#))

Nel **Regno Unito**, le competenze digitali sono valutate nella disciplina di informatica per gli alunni delle scuole primarie. La CAS offre un'ampia gamma di possibili approcci alla valutazione formativa e sommativa, compreso un quadro di valutazione proposto basato su dichiarazioni di competenza. (Computing in the National Curriculum – a guide for primary teachers, 2013, CAS, pagine 22-25).

In **Turchia**, le competenze digitali sono valutate nella disciplina di tecnologia dell'informazione. La valutazione di questo corso prevede i seguenti elementi:⁴

- Comprensione di concetti, sistemi e processi tecnologici
- Capacità di problem solving e pensiero computazionale
- processo di ragionamento
- Lavoro di squadra

Secondo il **Curriculum Nazionale Italiano**, le competenze sui cambiamenti climatici e le competenze digitali sono valutate, oltre che nel curriculum di cittadinanza come sopra descritto e che includono la cittadinanza digitale, la cittadinanza ambientale e la cittadinanza responsabile e partecipativa nella vita civile e sociale - anche all'interno delle diverse discipline curriculari in quanto competenze transdisciplinari e soft e life skills con strumenti formativi e sommativi.

In **Ungheria**, nella scuola primaria i docenti utilizzano strumenti digitali come i tablet durante le loro lezioni. Nella scuola secondaria gli alunni possono utilizzare i loro strumenti digitali in quasi tutte le materie.

Le competenze digitali più avanzate sono sviluppate nel curriculum di informatica nella scuola secondaria. Tra i contenuti si ritrovano:

1. Uso degli strumenti digitali (PC, laptop, tablet),
2. Applicativi vari per la scrittura, il calcolo e il disegno.
3. Elaborazione di contenuti digitali (presentazione, project work)
4. Problem solving
5. Comunicazione digitale

Ad ogni livello, gli alunni devono risolvere compiti con il digitale che sono valutati in gradi (da 1 a 5). A volte lavorano in piccoli team su progetti. In altre materie, possono utilizzare le loro competenze e conoscenze digitali durante la creazione di presentazioni.

2.8 Sintesi e raccomandazioni

Possiamo riassumere con il raccomandare che la valutazione costituisca parte integrante dell'insegnamento e dell'apprendimento tanto più se può sostenere in modo proattivo i percorsi di apprendimento verso la cittadinanza consapevole e attiva e se può aiutare gli insegnanti a perfezionare i loro approcci metodologici e pedagogici.

Inoltre usare nella didattica strumenti di autoriflessione e autovalutazione come forme di valutazione dà la possibilità di far luce sui punti di forza piuttosto che concentrarsi sui punti di debolezza, rafforzando la fiducia degli alunni nello sviluppo delle proprie competenze.

Questo è particolarmente importante se vogliamo che gli alunni apprendano qualcosa di significativo per la loro vita futura.

⁴ <http://mufredat.meb.gov.tr/ProgramDetay.aspx?PID=374>

- Raccomandiamo l'uso delle rubriche di Change the Story anche in altre situazioni e di rubriche simili in modo continuativo, facendo attenzione ad usarla con una certa **flessibilità** in modo da adattare questo strumento di volta in volta alle diverse esigenze e contesti.
- È importante che i diversi livelli di competenza siano espressi in modo positivo mostrando cosa gli alunni **“sanno fare”** e i percorsi su come migliorare se necessario. Questo approccio aiuta a rendere l'apprendimento trasparente e tangibile per gli alunni e i loro docenti. Rafforzano gli obiettivi di apprendimento.
- **Gli alunni della scuola primaria** possono trarre beneficio in rubriche con poche domande con un **linguaggio semplice**.
- Per **rafforzare l'accuratezza** della valutazione con una rubrica di autovalutazione (dove ciò è naturalmente necessario) si potrebbe affiancare una **valutazione dell'insegnante**.
- Tutti gli strumenti di valutazione, compresa la **rubrica, necessitano di un dialogo di follow-up** in cui insegnante e alunni discutono di ciò che può necessario per l'apprendimento futuro.

Un'osservazione che è stata fatta dal gruppo di lavoro di Change the Story e che non è stata rilevata tuttavia dai docenti, è che le rubriche di autovalutazione e tutti gli altri strumenti sosterranno i processi di insegnamento e apprendimento se la loro programmazione e individuazione sono incluse nella pianificazione delle attività didattiche.

In appendice descriviamo la rubrica originale, nonché gli adattamenti e gli strumenti di valutazione aggiuntivi utilizzati durante la sperimentazione.

3. Appendice: Esempi di strumenti di valutazione utilizzati durante il pilotaggio

3.1 La rubrica originale di valutazione Change the Story che include la nota esplicativa per gli alunni (Austria)

IO5 – the Change the Story Assessment Tool

Benvenuto!

Siamo felici che tu abbia partecipato al nostro progetto Change the Story e creato una storia digitale sulla crisi climatica.

Ora vogliamo scoprire cosa hai imparato da questo progetto. Leggi la tabella seguente e pensa quale affermazione si applica meglio al tuo caso per ogni categoria di apprendimento. Quindi colora o spunta il cerchio che trovi accanto alla affermazione che hai scelto. Se vuoi, indica l'età e la scuola alla fine.

Grazie per l'aiuto!

Il team del progetto Change the Story

	Sono agli inizi	Ci sto lavorando	So farlo molto bene
1. investigare la crisi climatica	So trovare informazioni su argomenti come la crisi climatica su Internet. <input type="radio"/>	So trovare informazioni sulla crisi climatica usando internet e i libri di testo. Mi assicuro di confrontare diverse fonti. <input type="radio"/>	So trovare e confrontare le informazioni sulla crisi climatica in libri, giornali e su vari siti web affidabili. Posso fare uso di nuove conoscenze condividendole nella mia storia digitale <input type="radio"/>

2. Comprendere i changemaker	So di persone influenti e che sono riuscite a fare un cambiamento. <input data-bbox="1075 335 1164 414" type="radio"/>	Ho capito come le persone sono riuscite a fare un cambiamento. Ho anche capito l'importanza di ogni singola persona quando si tratta di fare un cambiamento. <input data-bbox="1512 343 1601 422" type="radio"/>	Scoprendo come altre persone hanno fatto un cambiamento, ho imparato a pensare in modo critico per mostrare come sia possibile cambiare le pratiche delle persone. Sono consapevole di essere anche in grado di diventare un changemaker. <input data-bbox="1960 343 2049 422" type="radio"/>
3. Lavorare con gli altri	Posso lavorare con i miei compagni di classe per completare compiti come, ad esempio, creare una storia digitale. <input data-bbox="1075 694 1164 774" type="radio"/>	Posso lavorare con altri (i miei compagni di classe, amici, insegnanti o familiari) per un compito come, ad esempio, sviluppare una storia digitale sulla crisi climatica che tenga conto di diverse prospettive <input data-bbox="1512 694 1601 774" type="radio"/>	Posso lavorare con altre persone di diverse fasce d'età e contesti culturali per condividere le mie idee, ottenere feedback preziosi e conoscere la loro prospettiva sulla crisi climatica. <input data-bbox="1960 694 2049 774" type="radio"/>
4. Creare una storia digitale	Posso usare strumenti digitali per creare una storia che fornisca informazioni sui cambiamenti climatici. <input data-bbox="1075 989 1164 1069" type="radio"/>	Posso utilizzare molti strumenti digitali per creare una storia su come la crisi climatica colpisce il pianeta, gli organismi viventi e le persone, me compreso. <input data-bbox="1512 989 1601 1069" type="radio"/>	Posso usare vari strumenti digitali per creare una storia efficace su come la crisi climatica colpisce il pianeta, gli organismi viventi e le persone, me compreso. Ho verificato le mie fonti e incluso resoconti personali di persone nella mia comunità locale. <input data-bbox="1960 989 2049 1069" type="radio"/>
5. Scegliere un tema su cui puntare nella comunicazione	So individuare un'area tematica rilevante per la crisi climatica, ma la mia storia digitale non mostra molte ricerche e dati su questo argomento. <input data-bbox="1075 1332 1164 1412" type="radio"/>	So individuare un'area tematica rilevante per la crisi climatica come base per una storia digitale. Si basa su prove storiche e scientifiche. Ha comportato la ricerca su cause, effetti e soluzioni presenti e futuri. <input data-bbox="1512 1316 1601 1396" type="radio"/>	So scegliere un'area tematica della crisi climatica per creare una storia digitale avvincente che sia conforme ai fatti storici e scientifici. La storia è semplice e tangibile e non troppo didattica. Ha comportato la ricerca su cause, effetti e soluzioni presenti e futuri. <input data-bbox="1960 1316 2049 1396" type="radio"/>

6. Condividere esempi di azione con lo storytelling digitale	<p>Questa storia digitale non mostra ancora chiaramente cosa si potrebbe fare contro la crisi climatica. <input type="radio"/></p>	<p>In questa storia digitale alle persone viene detto cosa fare contro la crisi climatica ma non sono esempi. <input type="radio"/></p>	<p>Questa storia digitale mostra e racconta agli altri un esempio di cosa si può fare contro la crisi climatica. <input type="radio"/></p>
7. Condividere idee personali per far accadere un cambiamento	<p>Dopo aver fatto un po' di ricerca sull'argomento, so creare un storia per condividerla con gli altri. <input type="radio"/></p>	<p>Dopo aver fatto un po' di ricerca sull'argomento, so creare un contenuto e condividerlo. So tenere in considerazione che comunicare con gli altri richiede di considerare diverse prospettive prima di condividere le proprie posizioni sulla questione. <input type="radio"/></p>	<p>Dopo aver fatto un po' di ricerca sull'argomento, so creare un contenuto e condividerlo. So tenere in considerazione che comunicare con gli altri richiede di considerare diverse prospettive prima di condividere le proprie posizioni sulla questione. Il contenuto vuole suscitare l'interesse degli altri studenti. <input type="radio"/></p>
8. So interagire con la comunità	<p>So interagire con gli alunni della mia classe, ad esempio mostro e supporto la storia che ho creato con i compagni per motivarli e mostrare loro cosa è stato fatto. <input type="radio"/></p>	<p>Mi riferisco ad altri studenti del mio stato e europei. Ad esempio, la storia mira a motivare questo pubblico con emozioni e interessi e considera il loro contesto o valutazioni. <input type="radio"/></p>	<p>La mia comunicazione, ad esempio la storia che ho creato, è stata prodotta dopo aver parlato e ascoltato genitori, nonni, amici e insegnanti. Il pubblico principale sono gli alunni del mio paese e di altri paesi. La storia sta considerando la fascia d'età a cui mira. Il pubblico è motivato dalla condivisione di emozioni e interessi e incoraggia la loro partecipazione al movimento globale contro la crisi climatica. <input type="radio"/></p>
9. So prendermi una responsabilità	<p>Penso che il mio lavoro possa ispirare altri studenti ad occuparsi di emergenza climatica</p>	<p>Ho fatto un bel po' di ricerca per capire la mia area di interesse per quanto riguarda il cambiamento climatico. Ho scambiato idee con altri studenti. Mi impegno per la</p>	<p>Ho fatto un bel po' di ricerca per capire la mia area di interesse per quanto riguarda il cambiamento climatico. Sono un partecipante attivo, mi assumo la responsabilità</p>

		crisi climatica e per cambiare il futuro.	di agire personalmente per affrontare la crisi climatica e ho scambiato idee con altri. Sono pronto attraverso questa storia che ho creato e con altre azioni di comunicazione a coinvolgere anche altri ad agire per la crisi climatica per cambiare il futuro.
--	--	---	--

Quanti anni hai? _____

Quale classe frequenti? _____

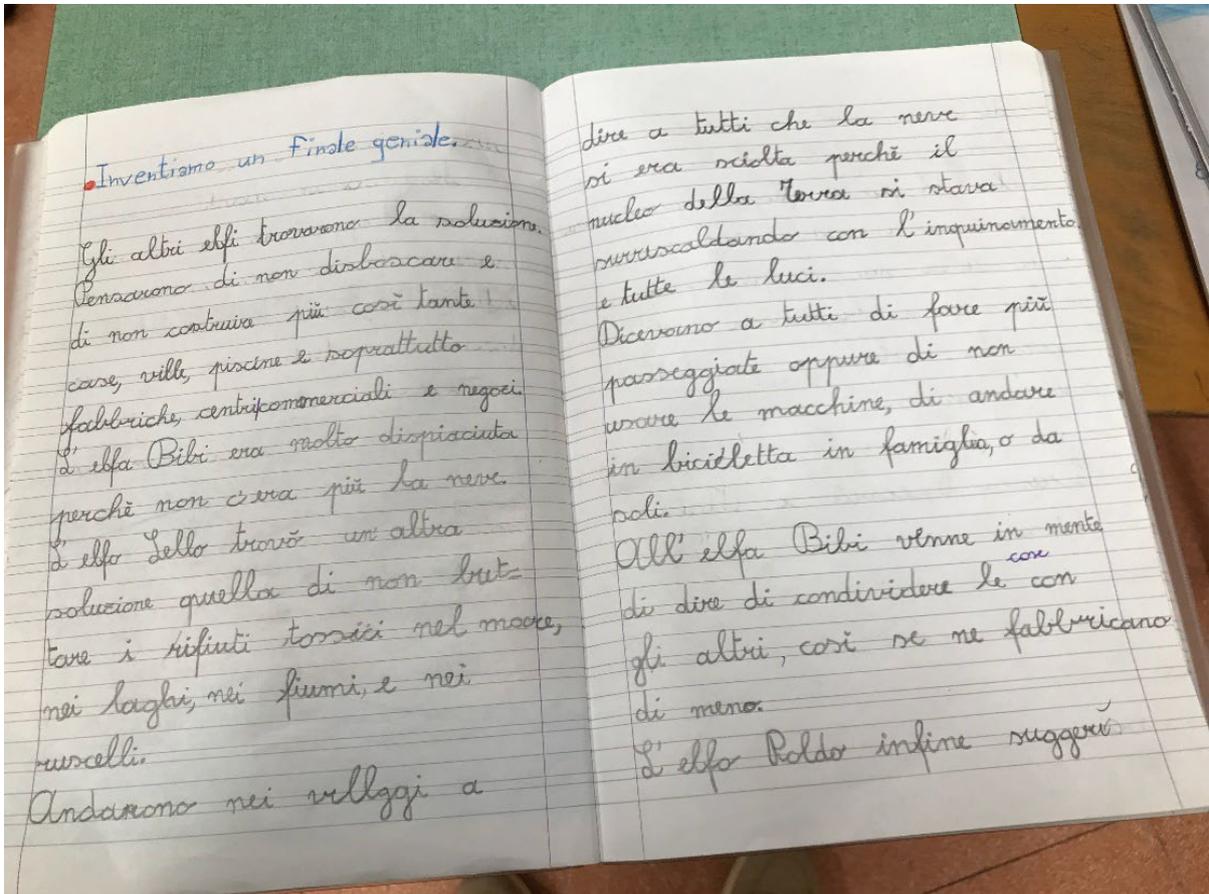
3.2 Utilizzo della piattaforma online Padlet per raccogliere i commenti degli alunni (Turchia)



Karbon ayak izinizi kaç çaktı? Karbon ayak izinizi düşürmek için neler yapabilirsiniz? (Alpaslan Ortaokulu)

- Melisa Öncel** (1127): Eşyalarınızı mümkün olduğunca uzun süre kullanarak ve gerekli olanları satın alarak tüketim alışkanlıklarınızı iyileştirebilirsiniz. Rabia Yaren Erim
- DİLANUR AYDEMİR**: Otomobil kullanımını azaltarak toplu taşıma araçlarını daha sık kullanmalıyız
- AYÇANUR**: su ve enerji kullanımını azaltabiliriz
- NARGÜL IRMAK YOLCU**:
 1. Yürümek
 2. Bisiklet Kullanımı
 3. Toplu Taşımayı Tercih Etmeliyiz
 4. Bireysel Araçlarda Birden Fazla Kişiyi Seyahat Etmeliyiz
 5. Uçak Yolculuklarını Azaltmalıyız
 6. Ev İçerisinde Enerji Verimliliğine Dikkat Etmeliyiz
 7. Yeterli Sayıda Elektronik Ürün kullanmalıyız
- taha**: AHMED YUSUF ÇELİK: Kömür yerine doğalgaz kullanabiliriz
- DİLANUR AYDEMİR**: İhtiyaçımızdan fazla yemek, su ,elektrik vb. çok kullanmamalıyız
- İsa semih dursun**: Yenilenebilir enerji kullanabiliriz...(Güneş Enerjisi, Rüzgar Enerjisi, Jeotermal Enerji..)
- NİDANUR ARSLAN**: Elektrik, Su vb. gibi kullanımları azıtmalıyız
- Merve Nur Acem** (850): Kendimiz bilinçli olup etrafımızdakileri enerji tasarrufu hakkında bilinçlendirmeliyiz
- Taha**: çevreye daha fazla geri dönüşüm kutusu koymalıyız
- ZEYNEP TUANA ERİNCİK**: Yakınımdaki yerlere giderken egzozla veya benzine çalışan araçlar yerine yürüyerek gidebiliriz.
- nehir**: evlerimiz gidiceğimiz yere yakınsa araç kullanmak yerine yürüyerek veya bisiklet ile gidebiliriz
- NİSA NUR BEKİS**: bence hayatımızda çok uzun mesafeler olmadıkça yürümeli ve bisiklet sürmeliyiz , toplu taşımayı kullanmalıyız .Enerjiyi kullanırken dengeli kullanmalıyız .Genel olarak organik gıdalar tercih etmeliyiz.
- arda**: elektrikli araba kullanmalıyız
- AYÇANNUR**: SULARIMIZI GEREKTİĞİNDEN FAZLA KULLANMAMALIYIZ
- Rabia Yaren Erim**: Daha az et tüketmeliyiz
- DİLANUR AYDEMİR**: Etrafımızdaki insanları bilinçlendirmeliyiz ve çevremizi ve doğayı temiz tutmalıyız
- İsa semih dursun**: Özel araç yerine **Toplu Taşımayı Tercih** edebiliriz.

3.3 Additional assessment tools in Italian primary schools



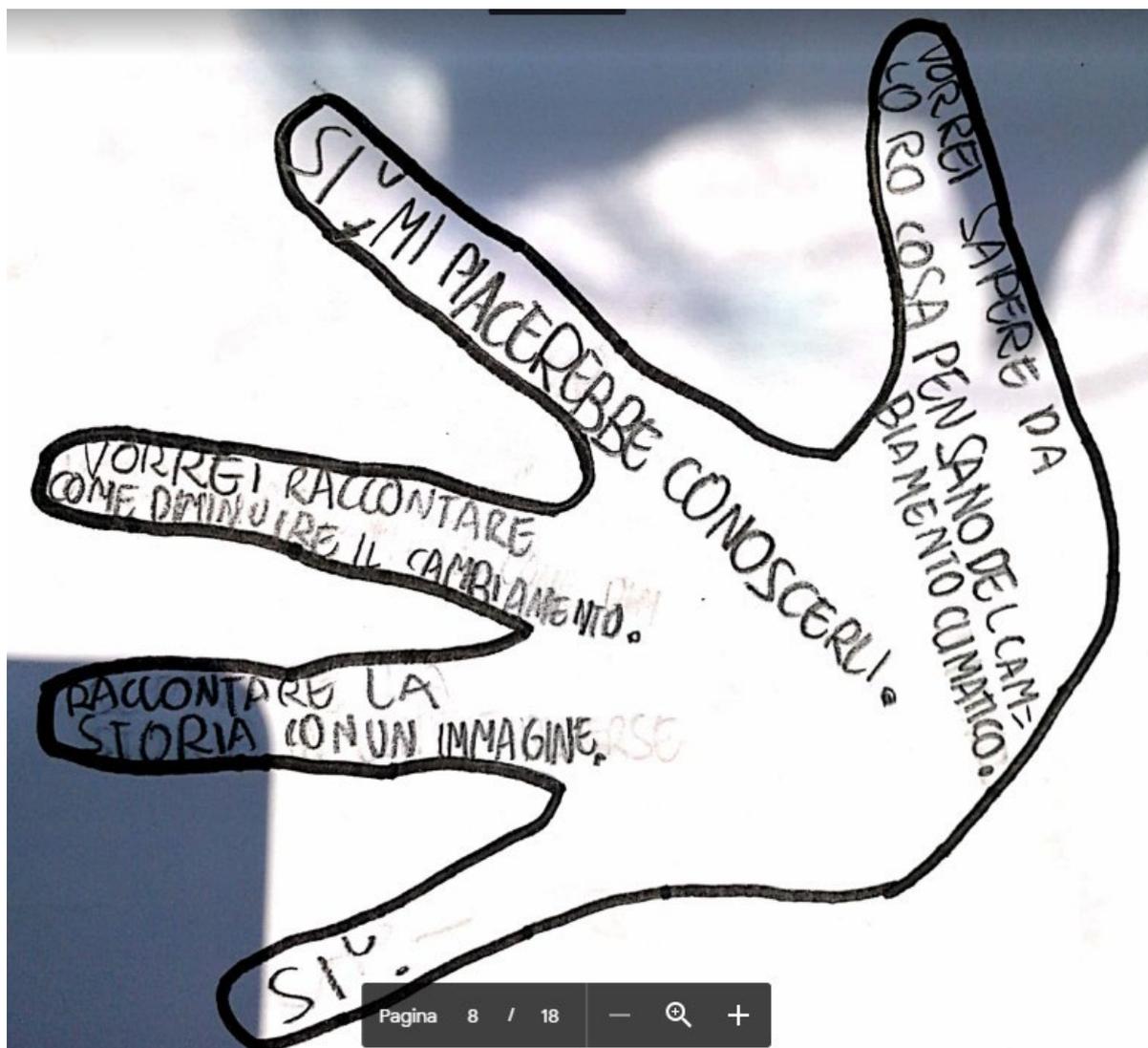


Fig 2: La mano con le decisioni

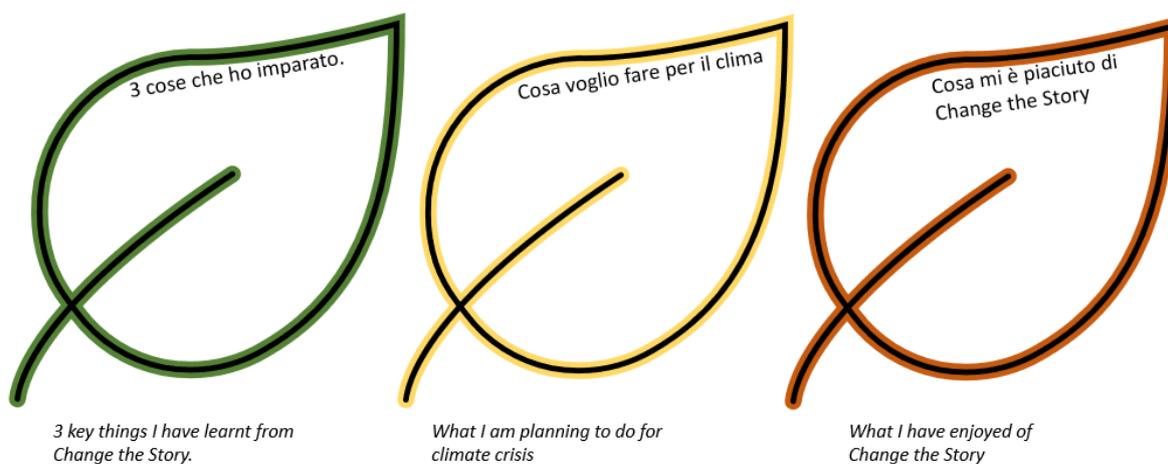


Fig 3: le foglie di autovalutazione

3.4 *Le rubriche di valutazione usata dai docenti italiani su cui è stata elaborata la rubrica di autovalutazione degli alunni (Italia)*

Competenza	Descrittore della competenza nell'ambito del progetto Change the Story	Esempi di indicatori nell'ambito del progetto Change the Story
Saper utilizzare le informazioni	<i>Gli studenti ricercano, organizzano e utilizzano informazioni digitali e non digitali sul cambiamento climatico per comprendere come agire su questa sfida.</i>	Ricercano informazioni da fonti digitali o non digitali
		Valutano l'autenticità, l'affidabilità e la validità delle informazioni da utilizzare
		Utilizzano e condividono le informazioni in modo efficace ed etico
Pensare in modo critico	<i>Gli studenti assumono una posizione personale sulle questioni analizzate all'interno del problema della crisi climatica basandosi sui dati e sulle informazioni che hanno ricercato, analizzato e valutato, distinguendo la realtà dei fatti dalle proprie impressioni.</i>	Discutono e analizzare le evidenze sui cambiamenti climatici
		Aumentano la loro comprensione sui cambiamenti climatici
		Applicano un approccio scientifico per analizzare, valutare, intraprendere azioni per la crisi climatica
Lavorare e collaborare insieme	<i>Gli studenti partecipano e collaborano con i compagni nelle attività, nell'elaborazione dei contenuti e per comunicare le proprie idee sulla crisi climatica.</i>	Condividono le responsabilità
		Valorizzano il contributo degli altri
		Dimostrano sensibilità verso le diverse situazioni (persone e contesti)
Elaborare contenuti personali	<i>Gli studenti utilizzano contenuti e informazioni in nuovi modi per spiegare e comunicare le cause, gli effetti e le soluzioni sulla crisi climatica</i>	Elaborano contenuti adatti alla comunicazione, ad esempio, attraverso lo storytelling digitale
		Creano contenuti sui cambiamenti climatici per sostenere la vita di tutti gli organismi sulla Terra.
Argomentare con contenuti personali	<i>Gli studenti espongono, scambiano idee e si confrontano in modo efficace sulla crisi climatica considerando le cause, gli impatti, le soluzioni possibili e i punti di vista degli altri.</i>	Elaborano idee e il proprio punto di vista per il futuro climatico
		Si confrontano con gli altri sul futuro climatico
Sviluppare consapevolezza e responsabilità del proprio agire	<i>Gli studenti sanno riconoscere e accettare le scelte proprie e degli altri e hanno consapevolezza delle conseguenze che comportamenti e decisioni personali e collettive possono avere per sé e per gli altri nell'ambito della crisi climatica.</i>	Scelgono e portando avanti azioni che contribuiscano allo sviluppo di una comunità sostenibile.
		Valutano l'impatto delle decisioni o delle azioni tenendo in considerazione la dignità e il benessere degli organismi viventi o delle comunità

	Prima della sperimentazione di Change the story			Dopo la sperimentazione di Change the story		
	Livello iniziale	Livello intermedio	Livello indipendente	Livello iniziale	Livello intermedio	Livello indipendente
Saper utilizzare le informazioni						
Pensare in modo critico						
Lavorare e collaborare insieme						
Elaborare contenuti personali						
Argomentare con contenuti personali						
Sviluppare consapevolezza e responsabilità del proprio agire						

Table 2: the rubrics used to quantify levels presents in the class before and after piloting.

3.5 Le rubriche di auto valutazione per l'autovalutazione (Italia)

Change The story - Scuola Primaria San Filippo Neri - Istituto Comprensivo Don Rinaldo Beretta - Giussano

Nome:

RICCARDO	Mi sento ancora in alto mare 	Mi serve ancora un po' di aiuto 	Sono in grado di farcela in autonomia 
Uso gli strumenti digitali per fare ricerche sul cambiamento climatico.			X
Uso gli strumenti digitali per creare contenuti come video, presentazioni, storie.		X	
Comunico e condivido le mie idee per ispirare gli altri a cambiare.			X
Riconosco i segnali del cambiamento climatico intorno a me.			X
Ho scoperto perché il clima sta cambiando.			X
So come bisogna agire per affrontare la crisi climatica.			X
Lavoro con gli altri per portare avanti un lavoro, come in Change the Story			X
Secondo te è necessario che anche i bambini e i ragazzi si occupino di cambiamento climatico? Perché?	SÌ, PERCHÉ ANCHE I BAMBINI, CHE SONO PICCOLI, POSSONO PORTARE GRANDI CAMBIAMENTI E ANCHE DI PIÙ.		
Consigliaresti di provare a fare dei progetti come Change the story ai tuoi amici?	SÌ, PERCHÉ LAVORARE È BELLO E FARE DEI PROGETTI È FANTASTICO: SI DISCUTE PER PROVARE A CAMBIARE IL MODO IN CUI VIVIAMO.		
Quali cambiamenti consiglieresti se dovessi rifare un progetto come Change the story?	CONSIGLIEREI DI CAMBIARE		

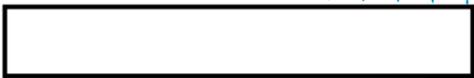
3.6 Strumenti di valutazione aggiuntivi nelle scuole del regno Unito

Date: Tuesday 20th April		Support: CT TA (3) I	
Subject:	Change the Story		
Context:	Present		
Learning Objective:	Identify the causes and effects of climate change.		
Success Criteria			
I can sort changes into causes and effects of climate change.			✓
I know that climate change is happening because of the actions of Humans.			✓
I understand which actions by Humans are affecting the negatively affecting the planet and why.			✓
Learning Summary			
What went well.....			
researching			
What do I need more help with.....			
finding out stuff			
What can I do to improve.....			
research more			

LO: To be able to identify changes in the local area over time.	Miss (teacher's name)	Me
I S G P (VF)		
★ I have worked hard.	✓	✓✓
★ I know that areas change over time.	✓	✓✓
★ I understand how these changes have impacted the local environment.	✓	✓✓
★ I can use interview answers and pictures to find out how my local area has changed over time.	✓	✓✓

Learning Objective: To explore what people are doing about the climate crisis.
Guided Teach TA I PW GW HLTA
Pitch
Bronze - I can begin to find out how people can make change happen.
Silver - I can explain how people make a change happen through their behaviour, science, technology, and media.
Gold - I can investigate the climate crisis and understand how some people are influencing and making change happen in different industries.

16/12/2020



Change the Story Competencies

Competences

Competences	Starting	On the way	Done really well
1. <u>Investigating change</u>	I can investigate and understand changes in the past, and how this influences the present with support.	I can investigate changes in the past, and understand how these influence the present.	I can investigate and understand changes in the past, and how this has influenced the present both positively and negatively.
2. <u>Understanding changemakers</u>	I can begin to find out how people can make change happen e.g. through their behaviour, science, technology and media.	I can explain how people make a change happen through their behaviour, science, technology and media.	I can investigate the climate crisis and understand how some people are influencing and making change happen in different industries.
3. <u>Making change happen</u>	I can find out how I can be part of making change happen.	I can explain how to be part of making change happen.	I can demonstrate and understanding of different approaches which I can use to make and lead change...
4. <u>Working with others</u>	I can find out how I can work with other to create a story about the future and what we can do about it.	I can work with a range of people to create an inspiring story about the future we want which tackles the climate crisis.	I can work with a range of people to create an inspiring story, that can be shared globally, about the future we want which tackles the climate crisis.
5. <u>Inspiring others using digital stories</u>	I can use digital tools that will help me to share my story with others with support.	I can use digital tools to begin to share by story with a diverse platform of people.	I can use digital tools to confidently share and communicate effectively to a range of target audiences.

3.7 Rubriche usate nelle scuole del regno Unito

Le rubriche sono state adattate al contesto ed hanno costituito inoltre un “organizzatore della conoscenza” per rendere visibile l'apprendimento per gli alunni e per l'autovalutazione specifica dell'attività. Altre scuole hanno creato nuovi risultati di apprendimento (ad esempio "Capisco che dobbiamo agire per cambiare il futuro").

Competences	Starting	On the way	Done really well
1. Investigating change	I can investigate and understand changes in the past, and how this influences the present with support.	I can investigate changes in the past, and understand how these influence the present.	I can investigate and understand changes in the past, and how this has influenced the present both positively and negatively.
2. Understanding changemakers	I can begin to find out how people can make change happen e.g through their behaviour, science technology and media.	I can explain how people make a change happen through their behaviour, science, technology and media.	I can investigate the climate crisis and understand how some people are influencing and making change happen in different industries.
3. Making change happen	I can find out how I can be part of making change happen.	I can explain how to be part of making change happen.	I can demonstrate and understanding of different approaches which I can use to make and lead change. .
4. Working with others	I can find out how I can work with other to create a story about the future and what we can do about it.	I can work with a range of people to create an inspiring story about the future we want which tackles the climate crisis.	I can work with a range of people to create an inspiring story, that can be shared globally, about the future we want which tackles the climate crisis.
5. Inspiring others using digital stories	I can use digital tools that will help me to share my story with others with support..	I can use digital tools to begin to share by story with a diverse platform of people.	I can use digital tools to confidently share and communicate effectively to a range of target audiences.